

**BANDO PER LA SELEZIONE PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI N.30
PARTECIPANTI A CIAK BASILICATA – SENSI CONTEMPORANEI
CINEMADAMARE**

E' indetta una selezione pubblica per titoli e colloquio orale, per l'individuazione al massimo di n. 30 partecipanti al progetto "Ciak Basilicata- *Sensi Contemporanei* CinemadaMare", che avrà luogo nel periodo giugno 2011 - maggio 2012.

"Ciak Basilicata- *Sensi Contemporanei* CinemadaMare" è parte integrante del programma *Sensi Contemporanei* Cinema ed è realizzato in collaborazione con la Regione Basilicata.

ART. 1

Oggetto della selezione

La selezione dei n. 30 partecipanti al progetto ha l'obiettivo di creare e/o rafforzare le funzioni e le competenze tipiche della figura del filmmaker, mettendola in grado di intervenire in tutte le fasi della filiera della produzione cinematografica.

Il progetto prevede infatti che i soggetti selezionati partecipino nel corso di 6 mesi ad incontri, denominati "Actions" e strutturati nella forma di workshop, sui principi e sulle tecniche della cinematografia digitale secondo la formula del Festival Cinemadamare, finalizzati alla realizzazione di n. 5 film digitali della durata massima di 10 minuti.

ART. 2

Requisiti per l'accesso

Possono presentare domanda di iscrizione a "Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* CinemadaMare" candidati/e di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

Alla selezione possono partecipare ragazzi italiani o stranieri, occupati, inoccupati o disoccupati, con almeno il titolo di scuola media inferiore.

Almeno il 50% dei candidati selezionati dovrà essere residente nella Regione Basilicata da almeno 3 mesi precedenti la pubblicazione del presente bando; il restante 50% potrà provenire da tutte le altre Regioni italiane nonché da paesi comunitari ed extra comunitari.

Per la partecipazione a "Ciak Basilicata- *Sensi Contemporanei* CinemadaMare" non è prevista alcuna spesa né di iscrizione né di frequenza.

I candidati che, sulla base della domanda di partecipazione, non risultino possedere i requisiti per l'accesso di cui al presente articolo o che abbiano presentato domanda di partecipazione priva di uno degli elementi indicati nell'art. 3 del presente bando o senza rispettare i termini di cui al medesimo articolo, saranno dichiarati esclusi dalla selezione e non potranno sostenere le prove.

ART. 3

Domanda di partecipazione alla selezione

Gli interessati dovranno far pervenire al seguente indirizzo e-mail: direttore@cinemadamare.it improrogabilmente entro il 30 giugno 2011 dalla pubblicazione del presente avviso, apposita domanda, consistente in una lettera di presentazione a cui dovrà essere allegato il proprio Curriculum Vitae.

La lettera dovrà contenere, a pena di esclusione, le generalità del candidato; l'indicazione della residenza e dell'eventuale ulteriore recapito eletto quale riferimento ai fini della selezione; la cittadinanza ed il recapito telefonico del candidato.

Alla medesima domanda dovrà essere allegata una dichiarazione attestante, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000:

- 1) l'Istituto in cui è stato conseguito il titolo di studio e la tipologia del titolo; l'anno di conseguimento; la votazione finale;
- 2) eventuali ulteriori titoli di studio ed esperienze curriculari;
- 3) possesso di un PC portatile con installato un qualsiasi programma di montaggio (da utilizzare durante gli incontri previsti nel progetto);
- 4) possesso di un minimo di esperienza già maturata nel settore cinematografico o degli audiovisivi, acquisita a qualsiasi livello ed indipendentemente dal ruolo svolto;
- 5) possesso di una telecamera digitale di qualsiasi tipo (facoltativo).

ART. 4 ***Prove di ammissione***

L'esame per la partecipazione a "Ciak Basilicata- *Sensi Contemporanei* CinemadaMare" consta di una valutazione dei titoli curriculari e di una prova orale, attraverso colloquio finalizzato a verificare la motivazione alla partecipazione.

La valutazione dei titoli curriculari verrà effettuata dal Direttore dell'Associazione Culturale CinemadaMare, coadiuvato da n. 2 esperti dell'Associazione medesima.

Accede alla prova orale il candidato risultato idoneo nella valutazione effettuata ai sensi dell'art. 6 del presente bando.

La data e la sede della prova orale saranno comunicate esclusivamente ai candidati ammessi al colloquio orale, almeno una settimana prima del colloquio dinanzi ad una Commissione, costituita ai sensi dell'art. 5 del presente bando. La prova orale si svolgerà comunque nella città di Matera.

Il presente bando ha valore di notifica a tutti gli effetti. Ogni comunicazione relativa alla presente procedura sarà effettuata esclusivamente attraverso pubblicazione per via telematica all'indirizzo web <http://www.cinemadamare.com>

Con la presentazione della domanda ciascun candidato presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali e alla pubblicazione dei dati della selezione.

ART. 5 ***Commissione esaminatrice***

La Commissione esaminatrice per la prova orale sarà costituita da tre componenti, ovvero il Direttore dell'Associazione Culturale CinemadaMare (con funzioni di Presidente) e due esperti del settore.

La Commissione è incaricata di procedere, nel colloquio orale, alla valutazione delle motivazioni dei candidati.

ART. 6 ***Valutazione prove di ammissione***

Nella valutazione di ciascun candidato verranno attribuiti un massimo di 30/100 punti per i titoli indicati nella lettera di presentazione e nel Curriculum Vitae nonché un massimo di 70/100 punti per il colloquio orale.

Costituiscono criteri preferenziali da valutarsi nell'ambito del colloquio orale:

- 1) la forte motivazione a partecipare al progetto "Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* CinemadaMare" finalizzata all'attività cinematografica e, più in generale, al settore audiovisivo;
- 2) lo spirito di intraprendenza (indispensabile per un impegno in questo settore);
- 3) l'attitudine al lavoro creativo e all'immaginazione artistica;

4) la propensione al lavoro di gruppo.

ART. 7

Graduatoria

Gli esiti della valutazione della prova orale saranno consultabili esclusivamente in via telematica all'indirizzo <http://www.cinemadamare.com>

La pubblicazione della graduatoria sarà l'unico mezzo ufficiale di pubblicità degli esiti della selezione e, pertanto, non verranno inviate comunicazioni personali ai candidati.

I candidati selezionati saranno dichiarati vincitori in ragione dell'ordine di graduatoria in cui risultano collocati in quanto idonei.

In corrispondenza di eventuali rinunce (da far pervenire al seguente indirizzo e-mail: direttore@cinemadamare.it) avranno luogo i subentri da parte di altri candidati giudicati idonei al conseguimento del posto, secondo l'ordine di graduatoria.

Viene inoltre consentita la possibilità di accesso a Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* CinemadaMare, dietro specifica richiesta da parte degli interessati, di n. 30 uditori, previa autorizzazione dell'Associazione CinemadaMare.

ART. 8

Adempimenti cui sono tenuti i vincitori

Ogni candidato che risulti vincitore dovrà far pervenire al seguente indirizzo e-mail: direttore@cinemadamare.it entro 15 giorni dalla pubblicazione dei risultati della selezione, una dichiarazione di accettazione alla partecipazione a "Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* CinemadaMare. Entro 30 giorni dalla data di pubblicazione dei risultati della selezione dei candidati, con indicazione di coloro che saranno ammessi a "Ciak Basilicata *Sensi Contemporanei* CinemadaMare", verrà comunicato il calendario di inizio e di svolgimento delle attività di tutto il Semestre.

L'adesione al progetto Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* CinemadaMare si perfezionerà inoltre soltanto dopo l'accettazione del regolamento interno dell'Associazione CinemadaMare, da parte del candidato selezionato.

I cittadini stranieri dovranno presentare copia del permesso di soggiorno in corso di validità o la ricevuta della richiesta.

Ogni candidato selezionato dovrà dichiarare la sua preventiva disponibilità a far parte di CinemadaMare Film Festival, durante le tappe lucane; potrà, inoltre, anche candidarsi per poter seguire l'intero "tour" del Festival estivo attraverso altre regioni italiane.

Ogni candidato che risulti vincitore dovrà inoltre dichiararsi disponibile a svolgere qualsiasi ruolo nel corso della produzione dei 5 film/cortometraggi finali di Ciak Basilicata- *Sensi Contemporanei* CinemadaMare e a lavorare in sottogruppi per lo sviluppo delle sceneggiature, anche se esse, in tutto o in parte, non saranno tratte da un proprio Soggetto, ma basate su un Soggetto di altro partecipante che il coordinatore generale del presente progetto avrà individuato come idoneo allo scopo, e anche se sarà direttamente proposto dallo stesso Coordinatore Generale (ovvero, nel caso in cui i Soggetti presentati dai partecipanti non dovessero essere da lui ritenuti utili ai fini della produzione dei 5 cortometraggi finali).

Ogni candidato selezionato dovrà inoltre dichiararsi disponibile alla mobilità sia all'interno della Regione Basilicata sia nelle altre Regioni italiane.

ART. 9

Trattamento dei dati personali

I dati personali e sensibili forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e dell'eventuale procedimento di gestione della posizione dei vincitori.

La comunicazione dei dati personali richiesti è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal bando.

I suddetti dati saranno trattati ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 – Codice in materia di protezione dei dati personali.

ART. 10

Acquisizione ed utilizzo dei diritti sui risultati conseguiti

I diritti di proprietà sui 5 film/cortometraggi realizzati dai partecipanti a “Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* CinemadaMare” verranno acquisiti dalla Presidenza della Giunta della Regione Basilicata.

L'eventuale utilizzo, anche economico, dei diritti sui 5 cortometraggi verrà invece concesso in via esclusiva all'Associazione CinemadaMare. Quest'ultima si impegna, tuttavia, previa richiesta scritta da inviarsi presso la sede dell'Associazione, a garantire a ciascuno dei 30 partecipanti a “Ciak Basilicata- *Sensi Contemporanei* CinemadaMare” il trasferimento del diritto di utilizzo temporaneo dei cortometraggi per proiezioni a qualsiasi titolo e candidature a festival cinematografici nazionali e/o internazionali, autorizzando i richiedenti anche alla riscossione integrale di eventuali premi in denaro.

L'utilizzo temporaneo dei diritti sui 5 cortometraggi dovrà comunque essere effettuato nel rispetto del *format* di comunicazione/divulgazione adottato dal programma *Sensi Contemporanei* di comune accordo con la Regione Basilicata.

Nel caso in cui più partecipanti a “Ciak Basilicata - *Sensi Contemporanei* CinemadaMare” avanzino richiesta di utilizzo dello stesso cortometraggio per il medesimo festival, l'Associazione CinemadaMare privilegerà la prima richiesta pervenuta.

I premi artistici, al contrario, potranno essere acquisiti unicamente dalle varie figure professionali indicate nei *credits* dello stesso cortometraggio.

Gli attestati, quali “premio per il miglior regista” e “premio per il migliore attore protagonista”, ecc., dovranno essere intestati al regista ovvero all'attore protagonista del cortometraggio, e così via. Coloro che dovessero avanzare richiesta di utilizzo di tali ultimi diritti, hanno l'obbligo di comunicare all'Associazione CinemadaMare e alla Presidenza della Giunta della Regione Basilicata, entro 24 ore dalla ufficializzazione, notizie relative ai premi riscossi e agli attestati di merito ottenuti.

ART. 11

Altre disposizioni

Per quanto non disciplinato dal presente bando si rinvia al regolamento dell'Associazione CinemadaMare, visionabile sul sito web dell'Associazione medesima.